CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE Português do 11.º ano de escolaridade

(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

Escola Básica Secundária Gonçalves Zarco

Domínios	Descritores de desempenho	Fator de ponderação	Instrumentos de Avaliação
Oralidade	**Compreensão** Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). **Expressão** Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.	20% a)	Fichas de compreensão do oral Debates. Produção de discursos preparados para apresentação a um público restrito. Apreciações críticas Exposição de temas
Leitura	Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	20%	- Fichas de compreensão da leitura - Apreciação crítica. - Projeto de Leitura: a leitura de uma ou duas obras de literaturas de língua portuguesa ou traduzidas para português. - Sínteses. - Pesquisas.
Educação literária	Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX. Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, do texto narrativo. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	20%	Projeto de leitura; Teste de avaliação sumativa; Trabalho de grupo ou a pares; Trabalho de projeto; Trabalho práticos; Portefólio. Testes formativos de educação literária

Escrita	Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeitar princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.	20%	Testes de avaliação sumativa; Oficina de escrita/reescrita; Trabalho de projeto - Cidadania/Flexibilidade/ Disciplinar; Trabalho de projeto; Trabalho de grupo ou a pares; Trabalho práticos de escrita/reescrita de resposta Portefólio. Planos de texto.
Gramática	Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).	20%	Teste de avaliação sumativa Questão-aula Trabalho práticos realizados na sala de aula. Oficinas de gramática. Minifichas de avaliação de conteúdos com recurso a itens de seleção e de construção.

a) Portaria n.º 304-B/2015 de 22 de setembro.